

Nos asomamos a un espejo: el paisaje

		PRODUCTO	RECURSOS	SESIONES
¿Qué es el paisaje?	1- Lluvia de ideas: ¿qué es el paisaje para nosotros? El alumnado crea un mural lanzando ideas sobre la definición de paisaje, a modo de actividad de evaluación inicial.	Mural sobre la definición de paisaje		2
	2- Conozcamos opiniones de personas expertas sobre el paisaje El alumnado ve dos fragmentos del comienzo del capítulo titulado "La dinámica del paisaje" de la serie documental de RTVE "El Cuaderno del Viajero" y responde a las preguntas que se le plantean. Se reflexiona en grupo acerca de las diferencias entre la definición de paisaje surgida en la actividad anterior, y la propuesta en el vídeo.		Vídeo: La dinámica del paisaje Rúbrica para evaluar el cuaderno	
	3- Presentación de la secuencia didáctica Se presentan las tareas y actividades de la secuencia didáctica al alumnado, así como los criterios y herramientas para la evaluación.		Diario de aprendizaje	
Cómo leer el paisaje En esta tarea, el alumnado se documenta acerca de cómo leer el paisaje a través del análisis de sus componentes, y aplica los métodos propuestos al paisaje del entorno del centro educativo trabajando en pequeños grupos. Esta tarea, junto con la tarea 3, servirá como "entrenamiento" para analizar un paisaje concreto de la localidad en la tarea 4. Por tanto, el profesorado valorará el nivel de detalle y desarrollo que se desea aplicar en la tarea 2, así como el grado de definición que se considerará adecuado en los	1- Mi primera impresión sobre el paisaje Con la ayuda de la ficha 1, el alumnado toma conciencia de su percepción del paisaje que le rodea.		Ficha 1 Rúbrica para evaluar las fichas	1
	2- Analizando los componentes del paisaje Se introduce el concepto del paisaje sonoro y el sitio web Soinumapa.net . 2.1. El paisaje sonoro 2.2. Los componentes del paisaje analizados en una ficha 2.3. Los componentes del paisaje analizados a través del dibujo: elaborar un croquis Con la ayuda de la ficha 2, se analizan los principales componentes del paisaje, y se elabora un croquis del mismo. Una recomendación respecto a la ficha de análisis de los componentes del paisaje: puesto que las indicaciones para rellenar los diez apartados de la ficha son relativamente extensas, puede ser adecuado aplicar la	Análisis de los principales componentes del paisaje y croquis del mismo.	Ficha 2 Rúbrica para evaluar el trabajo en grupo Rúbrica para evaluar el croquis Diario de aprendizaje	3-4

Nos asomamos a un espejo: el paisaje

productos que cree el alumnado.	técnica de lectura en puzzle, mediante la cual cada uno de los pequeños grupos en los que se lleva a cabo la actividad lee las indicaciones para rellenar 2-3 apartados de la ficha y resume los contenidos de la lectura al resto de la clase.			
La mirada del arte Esta tarea se centra en los aspectos más subjetivos de la percepción del paisaje.	1-La mirada del arte sobre el paisaje Un corto vídeo presenta algunos aspectos básicos sobre cómo se representa el paisaje desde las artes visuales, a modo de primera reflexión.		vídeo Rúbrica para evaluar el cuaderno	1
	2- El paisaje en la obra de arte La actividad se centra en reflexionar acerca de cómo se representa el paisaje en una obra de arte concreta, para lo que se proponen tres obras muy distintas (un poema sobre paisajes rurales de Gipuzkoa, una pintura de paisajes rurales alaveses y una exposición fotográfica sobre paisajes industriales y urbanos que tuvo lugar en Bilbao). El profesorado valorará si todo el alumnado analiza las tres obras propuestas, si se distribuyen las obras entre los grupos de la clase, o si se utilizan otras obras de arte que se consideren más adecuadas por ajustarse mejor a los paisajes cotidianos del alumnado.		Rúbrica para evaluar el cuaderno Rúbrica para evaluar el trabajo en grupo	2-3
	3-El arte en el paisaje: Land Art En esta actividad, el alumnado buscará información acerca del movimiento artístico Land Art y sobre algunos ejemplos de obras de ese tipo.		Rúbrica para evaluar el cuaderno Diario de aprendizaje	1
¡Leamos nuestros paisajes!	En pequeños grupos, y utilizando las técnicas y conceptos presentados en las dos tareas anteriores, cada grupo seleccionará una zona concreta del municipio, para leer sus paisajes. Las actividades coinciden con el trabajo desarrollado en las tareas 2 y 3, pero esta vez se llevarán a cabo sobre un paisaje que el alumnado haya seleccionado. Esta tarea implica llevar a cabo salidas a campo para observar los paisajes seleccionados. <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar las zonas. 	Croquis, grabación de paisaje sonoro, ficha de análisis de componentes del paisaje, fotos y vídeo.	Rúbrica para evaluar el trabajo en grupo Rúbrica para evaluar las fichas Rúbrica para evaluar nuestra aportación al mapa del paisaje sonoro y el croquis Rúbrica sobre la búsqueda de la	5

Nos asomamos a un espejo: el paisaje

	<ul style="list-style-type: none"> • Observar el paisaje, analizar sus componentes (croquis, grabación de paisaje sonoro para subir a Soinumapa.net, ficha de análisis de componentes del paisaje, fotos y vídeo). • Buscar una obra de arte que represente ese paisaje, o que esté integrada en el mismo, y reflexionar sobre la misma. 	Obra de arte que represente ese paisaje y reflexión.	mirada del arte	
Comuniquemos lo que hemos aprendido	Esta tarea se centra en crear el producto final, es decir, los posters digitales de los paisajes estudiados.	Poster digital	Rúbrica para evaluar el trabajo en grupo Rúbrica para evaluar el póster digital Evaluación de la secuencia didáctica ¿Qué he aprendido?	2